





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования  
город Ирбит «Средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО: ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от "27" августа 2020 г. Руководитель ШМО Тупицына С.Н. 	СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР  "27" 08 2020г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ «Школа № 1» Горбунов Р.Г.  Приказ № 286 от «28» 08 августа 2020г.
---	---	--



**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности  
**«Учимся писать изложения и сочинения»**  
**2 класс**  
начальное общее образование

**Составитель**

учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 1»  
Актемежева Р.Н., ВКК

Данная программа действительна до введения изменений во ФГОС НОО

## Рабочая программа по внеурочной деятельности « Учимся писать изложения и сочинения» для 2 класса

### Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования на основе программы курса «Речь» Т.Н. Соколовой «Учимся грамотно писать сочинение и изложение», а также программы С.А. Есениной «Как научить вашего ребенка писать изложения и сочинения» и пособия Губернской Т.В. «Учимся писать изложения и сочинения».

Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

### **Цель занятий:**

- способствовать развитию умений грамотно писать сочинения и изложения;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Работа над изложением и сочинением учит школьников излагать свои мысли в соответствии с нормами русского литературного языка, обогащает словарный запас, содействует развитию логического мышления, расширяет кругозор. Задания программы направлены на развитие самоконтроля: чтение по слогам, определение орфограмм, подчёркивание орфограмм, умение пользоваться словами для справок, составление плана текста и текста по плану, запись текста и его проверка.

### **Особое внимание уделяется :**

- понятию текста, основной мысли текста, заголовку текста;
- делению текста на логически законченные части, их озаглаиванию, умению составлять план текста сюжетного характера под руководством учителя;
- видам текстов: повествованию, описанию, рассуждению;
- построению текста (начало, основная часть, заключение);
- пониманию учеником, о чём он пишет.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

### **Ученик научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;

составлять план текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Ученик получит возможность научиться:**

создавать тексты по предложенному заголовку;

подробно или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- б) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 7) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***Чтение***

##### ***Чтение вслух.***

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

##### ***Работа с текстом***

##### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

##### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и

сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Письменный пересказ текста.

### ***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Знакомство с текстом, планом. Работа над заглавием. Изложение «Редкие цветы»		
2	Раскрытие признаков предложения и текста. Анализ предложений. « Изложение «Молодцы»		
3	Ознакомление с этапами работы над изложением. Отличие изложения от других видов письменных работ. Изложение «Ежик»		
4	Выделение главной мысли каждой части и всего рассказа. Изложение «Утки»		
5	Составление предложений из набора слов, текста из набора предложений. Деление текста на части. Изложение «Зоопарк»		
6	Роль плана в раскрытии темы. Знакомство с памяткой проверки. Изложение «Гнездышко»		
7	Воспроизведение содержания текста повествовательного характера, воспринимаемого на слух. Изложение «Профессии»		
8	Грамматическая и орфографическая подготовка. Изложение «Лось»		
9	Установление и соблюдение последовательности изложения, определение и использование слова для связи частей Опорные слова. Изложение «Яблонька»		
10	Письменное изложение содержания текста с опорой на план. Изложение Полярник»		
11	Изложение текста по коллективно составленному словесному и картинному плану. Изложение «На севере»		
12	Деление сокращенного текста на части и выполнение работы на основе разных видов плана. Изложение «Черепашка»		
13	Словарь синонимов. Изложение «Подарок»		
14	Словарь антонимов. Изложение «Вот так встреча!»		
15	Толковый словарь. Изложение «Лучик»		
16	Обучающее изложение. Изложение по тексту Л.Н. Толстого.		
17	Изложение с творческим заданием. Изложение по тексту К. Д. Ушинского.		
18	Сжатое изложение. Изложение по тексту К. Д. Ушинского.		
19	Выборочное изложение. Изложение по тексту М.А. Быковой.		
20	Изложение с заменой лица на тему «Лето и осень».		
21	Изложение с заменой лица на тему «Лето и осень».		
22	Сочинение на заданную тему «За лесными богатствами».		
23	Сочинение на заданную тему «За лесными богатствами».		
24	Изложение-повествование по тексту А.П. Гайдара.		

25	Изложение-повествование по тексту А.П. Гайдара.		
26	Сочинение на заданную тему «Зимние забавы».		
27	Сочинение на заданную тему «Зимние забавы».		
28	Изложение-повествование на тему «Весна»		
29	Изложение-повествование на тему «Весна»		
30	Сочинение на заданную тему «Весенние заботы»		
31	Сочинение на заданную тему «Весенние заботы»		
32	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией.		
33	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся.		
34	Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.		



## Оценивание изложения

### Оценка "5" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

#### грамотность:

- нет орфографических ошибок;
- допускается 1–2 исправления.

### Оценка "4" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- две орфографические ошибки.

### Оценка "3" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- отклонения от содержания авторского текста;
- отклонение от темы;
- отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- бедный словарь;
- имеются речевые неточности;
- не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- 3–5 орфографических ошибок.

### Оценка "2" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- более 5 орфографических ошибок.
-