


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования  
город Ирбит «Средняя общеобразовательная школа № 1»

<p>РАССМОТРЕНО: ШМО учителей начальных классов протокол № <u>1</u> от "<u>27</u>" августа 2020 г. Руководитель ШМО Тупицына С.Н. <u>С/Н</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО: зам. директора по УВР <u>Вихрова Т.В.</u> "<u>27</u>" <u>08</u> 2020г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ "Школа № 1" Горбунов Р.Г. <u>Р.Г.</u> Приказ № <u>100</u> от "<u>28</u>" <u>08</u> августа 2020г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности  
**«Учимся писать изложения и сочинения»**  
**3 класс**  
начальное общее образование

**Составитель**

учителя начальных классов  
МБОУ «Школа № 1»  
Актемежева Р.Н., ВКК

Данная программа действительна до введения изменений во ФГОС НОО

### **Пояснительная записка.**

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования на основе программы курса «Речь» Т.Н. Соколовой «Учимся грамотно писать сочинение и изложение», а также программы С.А. Есениной «Как научить вашего ребенка писать изложения и сочинения» и пособия «Русский язык. 1-4 классы. Сочинения и изложения.» (составители Бобкова Н.Н., Гончарова Н.Н. и др.)

Программа учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

- Познавательной (ознакомление с основными положениями науки о языке и формировании на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- Социокультурной (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

### **Основные задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке на основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

#### **1. Общая характеристика модуля.**

Отличительной особенностью модуля является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсами русского языка и литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа модуля обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов:

- 1) коммуникативного;
- 2) познавательного;
- 3) принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

На уроках модуля учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения, небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование). Программа обеспечивает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественных и научно-познавательных произведений. Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

## 2. Особенности ценностных ориентиров модуля.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

## 3. Результаты изучения модуля.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

#### Обучающийся научится:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России при работе с текстами об истории и культуре нашей страны, древних и современных городах, известных людях;
- осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- относиться с уважением к представителям других народов;
- уважительно относиться к иному мнению;
- понимать практическую значимость получаемых знаний по русскому языку;
- соблюдать правила поведения на уроке и в классе;
- развивать навыки сотрудничества с одноклассниками и со взрослыми;
- конструктивно разрешать проблемные ситуации;
- оценивать свои успехи в освоении языка.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- эффективно общаться с окружающим миром (людьми, природой, культурой) для успешной адаптации в обществе;
- сформировать и использовать свои коммуникативные и литературно-творческие способности;
- стремиться совершенствовать свою речь и общую культуру;
  - сформировать эстетические чувства при работе с поэтическими и прозаическими произведениями.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

#### Обучающийся научится:

- понимать цели и задачи учебной деятельности;
- самостоятельно оценивать свои достижения или промахи;
- пользоваться справочной литературой (словарями);
- развивать речь при анализе художественных и научных текстов и при составлении собственных текстов различных видов.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельные выводы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Развитие речи. Речевое общение**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;
- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа;
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;
- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);
- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;
- писать изложения по составленному плану;
- составлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;
- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;
- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;
- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся к концу учебного года 3 класса.

#### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

##### **1. Обогащение опыта эстетического восприятия:**

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

##### **2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- находить в тексте сравнения с опорой на слова **точно, как, словно**;
- составлять рассказ по предложениям, опорным словам или картинному плану (по картине).

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Собеседники. Диалог. Рассказ «Как я провел лето».		
2	Собеседники. Диалог. Текст о друге «Спас друга»		
3	Культура устной и письменной речи. Сочинение-миниатюра «Осень».		
4	Текст. Составление текста на тему по выбору.		
5	Текст. Составление текста-описания «Мой друг».		
6	Текст. Изложение «Заяц».		
7	Текст. Составление текста - сообщения «Я и мои родители».		
8	Текст. Составление текста – рассуждения «Солнце и радуга».		
9	В. Васнецов «Иван царевич на сером волке». Рассказ по картине.		
10	Слово и его значение. Составление текста – описания «Мой щенок».		
11	Составление текста на заданную тему «Зимние гости на моей кормушке»		
12	Картины русской природы. Основные понятия: наблюдение, пейзажи, средства художественной выразительности. Сочинение, стихи об осени.		
13	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнения.		
14	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. Газета «Прогулка по осеннему лесу».		
15	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. Рассказ «О чем шепчут листья».		
16	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.		
17	И. Шишкин «Зима в лесу». Сочинение по картине.		
18	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.		
19	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.		
20	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».		
21	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		
22	С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.		
23	А. Васнецов «После дождя» И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.		

24	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы.		
25	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.		
26	Редактирование текста.		
27	Редактирование текста.		
28	Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя елочка»		
29	Изложение с языковым разбором текста.		
30	Подробное изложение по рассказу «Березка».		
31	Подробное изложение текста повествовательного характера по коллективно составленному плану.		
32	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией.		
33	Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся.		
34	Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио.		

## Оценивание изложения

### Оценка "5" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

#### грамотность:

- нет орфографических ошибок;
- допускается 1-2 исправления.

### Оценка "4" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- две орфографические ошибки.

### Оценка "3" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- отклонения от содержания авторского текста;
- отклонение от темы;
- отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- бедный словарь;
- имеются речевые неточности;
- не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- 3-5 орфографических ошибок.

### Оценка "2" ставится:

#### содержание и речевое оформление:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

#### грамотность:

- более 5 орфографических ошибок.
-