

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа "город Ирбит" Свердловской области "Средняя
общеобразовательная школа №1"
МАОУ "Школа № 1"

РАССМОТРЕНО

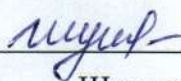
Руководитель ШМО



Белобородова В.М.
Протокол педсовета №8 от
«28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР



Шушарина И.А.
Протокол педсовета №8 от
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Горбунов Р.Г.
Приказ № 85-ОД от
«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Музыкальный калейдоскоп»

для обучающихся 5 – 8 классов

Городской округ "город Ирбит" Свердловской области 2025 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» для 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МАОУ «Школа 1».

Актуальность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг школьников, сделать его интересным и познавательным, а также потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно в детском возрасте создаётся фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей, духовной культуры в будущем.

Средствами музыкальной деятельности происходит формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания, через обращение к уже знакомому, только преломленному в русле музыкальной игры и простейших приемов музыкального творчества, также совершенствовать исполнительские навыки и умения, помогает реализовать потребность в общении. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально – пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении.

Программа позволяет в условиях школы через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство».

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Эмоционально-ценностное отношение к музыке. Формирование потребности в общении с музыкой, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Развитие художественного вкуса учащихся, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, воспитание их нравственных и эстетических чувств, умения чувствовать и ценить красоту.

6. Развитие индивидуальных творческих способностей детей на основе исполняемых произведений.
7. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
8. Привитие навыков сценического поведения.
9. Создание атмосферы радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа. Группа занимается 1 раз в неделю. Всего в году -34 занятия. Возрастная характеристика группы – 5-8 классы

Формы организации:

- тематические музыкальные занятия
- занятия – концерты
- репетиции
- творческие мастерские
- творческие отчеты

Основными формами проведения занятий являются беседы, выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, учащимися школы.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Планируемые результаты освоения курса

Программа предусматривает формирование у учащихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Личностные УУД

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона;
- присвоение духовно-нравственных ценностей музыки на основе ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

Познавательные УУД

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей, особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на внеурочных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.

Коммуникативные УУД

- решение учебных задач в процессе сотрудничества со сверстниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Всего часов
1	Музыка в жизни человека	5
2	Музыка композиторов - классиков детям	8
3	Авторская песня: прошлое и настоящее	5
4	«Музыкально-исполнительская работа».	6
5	Концертно-исполнительская деятельность	10
Всего часов:		34

ЛИТЕРАТУРА

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение» 2012
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2014г.
- Буткевич, М.М. К игровому театру : лирический трактат в двух томах. Т. 1 / М. М. Буткевич ; М.М. Буткевич. – М. : Изд-во "ГИТИС", 2010. – 703 с. – ISBN 978-5-91328-066-4 : 770.00.
- Буткевич, М.М. К игровому театру : лирический трактат в двух томах. Т. 2 / М. М. Буткевич ; М.М. Буткевич. – М. : Изд-во "ГИТИС", 2010. – 487 с. – ISBN 978-5-91328-060-2 : 660.00.
- Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания [Текст] : учеб. пособие для студентов театральных вузов / В. Г. Сахновский. – М. : ГИТИС, 2020. – 295 с. 4. Судакова, И.И. От этюда к спектаклю [Текст] : учеб. пособие / И. И. Судакова. - М. : ГИТИС, 2014. - 124 с. - ISBN 978-5-91328-148-7 : 350.00.
- Немирович-Данченко Вл.И. Из прошлого. // М.: Вагриус, 2018.
- Немирович-Данченко Вл.И. О творчестве актера: Хрестоматия. // Любое издание, 2018

Средства обучения:

Технические и электронные средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Микрофон.
3. Фортепиано.

Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:

1. Видеофильмы.
2. Презентации.

