

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования город Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей начальных  
классов  
протокол № 1  
от 26 августа 2019 г.  
Руководитель ШМО

—

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по  
воспитательной работе  
Сп - Е.С. Столстова  
«26» августа 2019 г.  
УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа № 1»  
Ирбит  
Приказ № 26-ОД  
от 26 августа 2019 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Волшебная палитра»

уровень начальное общее образование  
удожественно-эстетической направленности

Составитель:

учитель начальных классов

МБОУ «Школа №1»,

Трифопова Елена Александровна,

Соответствие занимаемой должности;

Юрьева Екатерина Васильевна,

Соответствие занимаемой должности

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная палитра» художественно – эстетической направленности составлена на основе ФГОС НОО и авторской программы Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., - 111 с.

**Цель курса:** Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

### **Задачи курса:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

### **Реализация программы**

Программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11 лет).

Курс рассчитан на 135 занятий (1 час в неделю). Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности.

Для обучающихся 1-х классов продолжительность учебного года составляет 33 недели. Ступенчатый характер постепенного наращивания внеурочной деятельности согласно нормам СанПиНа: в сентябре – в декабре по 35 минут, в январе – в мае – по 40 минут.

Для обучающихся 2-4 классов продолжительность учебного года составляет 34 недели, а занятий внеурочной деятельности – 40 минут.

### **Объём и сроки изучения программы**

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Продолжительность занятий
1	1	33	35(40) мин
2	1	34	40 мин
3	1	34	40 мин
4	1	34	40 мин

### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

ЛИЧНОСТНЫМИ результатами курса являются следующие умения:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ результатами курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

ПРЕДМЕТНЫМИ результатами курса является сформированность следующих умений:

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческих задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **ЖИВОПИСЬ**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

#### **ГРАФИКА**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

#### **СКУЛЬПТУРА**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка фигуры человека и животных.

#### **АППЛИКАЦИЯ**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

#### **БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изображение предметов пышных форм.

#### **ОРГАНИЗАЦИИ И ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**4. Тематическое планирование  
1 класс.**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	«Будем знакомы!»	1		
2.	«Путешествие по стране изобразили»	1		
3.	«Знакомство с волшебными красками»	1		
4.	«Осенний ковер»	1		
5.	«Рябиновые бусы»	1		
6.	«Холодный дождик»	1		
7.	«Лягушка на болоте»	1		
8.	«Гулял по лесу ежик»	1		
9.	Занятие -игра «Радуга-дуга все краски вместе собрала»	1		
10.	«В гостях у принцессы Линии»	1		
11.	«Зимний лес»	1		
12.	«В гостях у холодных Красок и белых Снежинок»	1		
13.	«Узоры деда Мороза»	1		
14.	«Зимний узор в полосе»	1		
15.	Занятие – конкурс «Снеговик идет на карнавал»	1		
16.	Занятие – фантазия «Новогоднее настроение»	1		
17-18.	В гостях у сказки «Замок Снежной Королевы»	2		
19-20.	«Искусство Гжели». «Изображение элементов гжельской росписи»	2		
21-22.	В гостях у сказки «Снегурочка»	2		
23.	Сказка про белую, черного и серых»	1		
24.	«Совушка – сова»	1		
25.	«Мы идем в музей»	1		
26.	«В гостях у теплых Красок и Солнечного зайчика»	1		
27-28.	«К нам спешит Весна- красна»	2		
29-30.	«Кто живет в Дымково?» «Изображение эскизов дымковских свистулук»	2		
31-32.	«Мы ждем лето. Какое оно?»	2		
33.	Посвящение в юные художники.	1		
34.	Урок – экскурсия «Мы идем в музей»	1		

**Календарно-тематическое планирование.  
2 класс**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Мы рисуем осень - 8 часов</b>				
1.	Рисование с натуры. «Красота осенних деревьев»	1		
2.	Рисование с натуры. «Дары осени»	1		
3.	Декоративная работа. «Весёлые узоры»	1		

4.	Декоративная работа. «Осенний узор»	1		
5-6.	Рисование на тему «В гостях у осени»	2		
7-8.	Рисование на тему «Богатый урожай»	2		
<b>Мы рисуем сказку – 8 часов</b>				
9-10.	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу»	2		
11-12.	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	2		
13-14.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	2		
15-16.	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную ветку»	2		
<b>Мои друзья – 12 часов</b>				
17-18.	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	2		
19-20.	Рисование с натуры «Друзья детства»	2		
21-22.	Декоративная работа. «Мои любимые игрушечные животные»	2		
23-24.	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	2		
25-26.	Декоративная работа. «любим родную природу»	2		
27-28.	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	2		
<b>С чего начинается Родина – 6 часов</b>				
29.	Рисование с натуры натюрморта «Школа»	1		
30.	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	1		
31-32.	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш, акварель)	2		
33-34.	Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	2		

**Календарно-тематическое планирование.  
3 класс**

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Художник и его инструменты	1		
2.	Фон.	1		
3.	Осенний ковёр ( <i>штампик</i> )	1		
4.	Моя первая картина ( <i>музыкальный рисунок</i> )	1		
5.	Волшебная ниточка ( <i>рисование нитками</i> )	1		
6.	Осенний лес ( <i>печать листьями</i> )	1		
7.	Каким бывает небо в природе и на картинах художников ( <i>по сырому</i> )	1		
8.	Необычные деревья ( <i>тушь</i> )	1		
9.	Поздняя осень в парке ( <i>монотипия</i> )	1		
10.	Витражи для замка Зимушки – Зимы ( <i>акварель по сырому</i> )	1		
11.	Дворец Зимы ( <i>гуашь, холодная гамма цветов</i> )	1		
12.	Волшебные деревья ( <i>раздувание</i> )	1		
13.	Карнавальные маски ( <i>папье-маше</i> )	1		
14.	Карнавальные маски ( <i>свободная роспись</i> )	1		
15.	Береза, белая подруга ( <i>граттаж</i> )	1		
16.	Береза, белая подруга ( <i>граттаж</i> )	1		
17.	Пейзаж зимы холодной...( <i>кляксография</i> )	1		
18.	Пейзаж зимы холодной...( <i>гуашь, тонированная бумага</i> )	1		
19.	Букет в холодных тонах ( <i>карандаш, гуашь</i> )	1		
20.	Букет в холодных тонах ( <i>рисование тычком</i> )	1		
21.	Морозный узор ( <i>фотокопия-рисование свечой</i> )	1		
22.	Подарок папе ( <i>трафарет</i> )	1		
23.	«Подари мне платок...» ( <i>восковые мелки, акварель</i> )	1		
24-25.	Витражи для замка Весны ( <i>клеевые картинки</i> )	2		
26.	Замок Весны ( <i>акварель по сырому фону</i> )	1		
27.	«Весна – красна» ( <i>пастель</i> )	1		
28.	Все вокруг оживает...( <i>монотипия</i> )	1		
29.	Праздничный салют над городом ( <i>проступающий рисунок</i> )	1		
30-31.	Волшебство красок. Сказочные цветы в сказочном саду	2		
32-34.	Посещение ДХШ.	3		

**Календарно-тематическое планирование.**

4 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Основы изобразительной грамоты (11 ч)</b>				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2,3	Осень на опушке (граттаж)	2		
4	Осенний натюрморт (наброски графическими материалами)	1		
5	Размывка. Слияние тонов. Пейзаж.	1		
6	Небо в искусстве (музыкальный рисунок)	1		
7	«Отражение в воде» (Монотипия)	1		
8	Белая ваза (раскрытие светлых участков)	1		
9	Улицы моего города (экскурсия)	1		
10-11	Улицы моего города ( <i>Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам</i> )	2		
<b>Декоративно – прикладное искусство (15ч)</b>				
12	Гжель. Цветы ( <i>кистевая роспись в круге</i> )	1		
13-14	Жостовская роспись. Цветы и травы ( <i>кистевая роспись, гуашь</i> )	2		
15-16	«Волшебная сказка Городца» ( <i>кистевая роспись, гуашь</i> )	2		
17-18	Глубоковская роспись. Цветы и птицы ( <i>декоративная роспись подготовленной основы</i> )	2		
19-20	«Золотая хохлома» ( <i>кистевая роспись, гуашь, ограниченная цветовая палитра</i> )	2		
21-22	Откуда пришла Матрёшка ( <i>техника исполнения – Полхов-майдан</i> )	2		
23-24	Дымковская игрушка ( <i>роспись игрушек в традиционных техниках</i> )	2		
25-26	Филимоновская игрушка ( <i>роспись игрушек в традиционных техниках</i> )	2		
<b>Веселый карандаш (8 ч)</b>				
27	Рисуем птиц ( <i>графика</i> )	1		
28-29	Рисуем животных ( <i>графика</i> )	2		
30	Учимся рисовать рыб ( <i>графика</i> )	1		
31-32	Музеи мира. Виртуальная экскурсия	2		
33	Подготовка и выставка работ учащихся	1		
34	Посещение выставочного зала	1		

## 5. Источники информации

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
6. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 2004.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. М. «Просвещение», 2011 г.