



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Муниципального образования город Ирбит  
«Средняя общеобразовательная школа № 1»**

<p align="center"><b>РАССМОТРЕНО</b> ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от "26" августа 2019г. Руководитель ШМО </p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b> зам. директора по ВР Столетова Е.С. "30" августа 2019г.</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МБОУ «Школа № 1» Горбунов В.Г. Приказ №216-ОД «30» августа 2019г.</p> <p align="right">от _____</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Умелые ручки»  
3 класс**

Составитель:  
Смирнова Юлия Владимировна,  
СЗД

2019 г

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования науки России от 05.10.2009 г. № 373.
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
- Учебного плана МБОУ «Школа №1» на 2019-2020 учебный год.
- Программы внеурочной деятельности ООП.
- Программы художественно – конструкторской деятельности (основы дизайн – образования) 1-4 классы А.М Конишевой (Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск)

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в

неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет внеурочной деятельности.

Отличительная особенность программы – в отборе содержания, в котором делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка.

Актуальность программы в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружая детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Изготовление подарка – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения; думать о человеке, которому этот подарок предназначен.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа имеет художественно - эстетическую направленность.

### **Цели и задачи**

**Цель:** развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

#### **Обучающие задачи**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- осваивать технологические приемы (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ними), правила личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- знакомить с отличительными свойствами материалов, выразительными средствами, основами композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- декорировать изделия, используя пластические свойства материала;

приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

### **Воспитательные задачи**

- формировать прочные мотивы и потребности детей в обучении и самореализации;
- развивать интересы ребенка, расширять его кругозор, знакомить с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- формировать и развивать нравственные, трудовые, эстетические, патриотические и другие качества учащихся;
- пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность;
- формировать интерес и любовь к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

### **Развивающие задачи**

- развивать самостоятельность мышления, умение сравнивать, анализировать;
- развивать речь, память, внимание;
- развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентировка, в пространстве и т. д.;
- развивать двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- развивать коммуникативную культуру учащихся.

### **Место учебного курса в учебном плане**

В третьем классе на реализацию программы «Умелые ручки» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

К концу обучения в 3 классе учащиеся **научатся:**

- работать с пластилином (выбирать нужный цвет, подготавливать к работе, освоят основные приемы нанесения на горизонтальную поверхность и выполнения объёмных фигур);
- работать с бумагой и картоном (складывать, наносить разметку и т. п.);
- работать с природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
- работать с бросовым материалом (подбирать нужный материал, наносить разметку, приклеивать и т. д.)
- основным приемам работы с ножницами, стеклом, гладилками и другими инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- использовать полученные знания для решения поставленных задач;
- познакомиться с основами знаний в области композиции и формообразования;

- овладеть приемами работы с различными материалами, научатся правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, узнают технологию обработки материалов).
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления подарков (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты.

### **Планируемые результаты изучения курса**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий.

#### **Личностные УДД:**

У учащихся **будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся **получат возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные УДД:**

Учащиеся **научатся:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Познавательные УДД:**

Учащиеся **научатся:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной задачей с использованием дополнительных литературных ресурсов;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные УДД:**

Учащиеся **смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся **получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметными** результатами освоения учащимися программы являются следующие умения:

- работать с ножницами, стеклом, гладилками, иглой с нитью и другими инструментами и приспособлениями;
- выполнять действия по разметке деталей с помощью линейки, угольника, лекала и карандаша;
- работать с пластилином;
- работать с бумагой и картоном;
- работать с природными материалами;
- работать с бросовым материалом;
- работать с ниткой и иглой;
- пришивать пуговицы.

## 2.Содержание рабочей программы.

№	Тема	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	1	Беседа.	Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности.
2	Пластилинграфия	6	Урок-презентация. Мастер-класс.	Рисование на бумаге или других поверхностях восковым пластилином.
3	Работа с природным материалом.	4	Прогулка по школьному двору. Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Сбор и подготовка природного материала. Созданию картин из листьев, семечек и засушенных лепестков.
4	Работа с бумагой.	10	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка	Оригами, объёмные аппликации, поделки из цветной бумаги и картона. Изготовление шаблонов, вырезание, склеивание.
5	Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами	12	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Вырезание из ткани фигуры, выполнение аппликации из лоскутков, выполнение стежков ниткой, пришивание пуговиц. Изготовление панно, включающее в себя все перечисленные элементы.
6	Подарок своими руками	1	Индивидуальная творческая работа.	Изготовление открыток, подарочных поделок.
<b>Итого 34 часа.</b>				

### 3.Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Сроки прохождения	Корректировка даты
1	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.		
2	Пластилинография. Картина с цветами.		
3	Пластилинография. Дерево.		
4	Осенние листья и цветы из бумаги.		
5	Панно «Осеннее настроение»		
6	Аппликация. Картина «Лошадка»		
7	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»		
8	Оригами.		
9	Оригами.		
10	Оригами.		
11	Пластилинография. «Ёлочка»		
12	Фонарик из бумаги. Витраж.		
13	Гирлянда из цветной бумаги.		
14	Изготовление стенгазеты к Новому году.		
15	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.		
16	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.		
17	Аппликация из ткани «Грибок»		
18	Аппликация из ткани «Грибок»		
19	Аппликация из ткани «Яблоки»		



20	Аппликация из ткани «Яблоки»		
21	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон.		
22,23	Вышивка по картону. Работа с иглой и нитью.		
24	Подарок папе. Открытка ко Дню защитника отечества.		
25	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Заготовка.		
26	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Сборка.		
27	Оригами. Матрёшка из газеты.		
28	Оригами и аппликация. Кораблик на волнах.		
29	Аппликация из геометрических фигур.		
30	Мозаика из бумаги.		
31	Пасхальная поделка.		
32	Скоро лето! Разноцветные, весёлые попугаи из бумаги.		
33	Скоро лето! Пластинография. Разноцветные, весёлые рыбки.		
34	Выставка работ.		

#### 4. Учебно-методическое обеспечение.

№	Содержание	класс	автор	издательство	год
1.	Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования) Программа.	1-4	Н.М. Коньшева	Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск	2015
2.	Интернет-ресурс: Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>				2017
3.	Интернет –ресурс: Творим вместе с детьми. <a href="https://tvorchestvo.wordpress.com/page/24/">https://tvorchestvo.wordpress.com/page/24/</a>				2017
4.	Уроки труда	1-2	Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова	Волгоград Издательство «Учитель»	2007