

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Муниципального образования город Ириби
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 5 от
29.08.2019 г.
Секретарь
Н.Ю. Матемкова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
Е.С. Стеклова
30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Школа № 1»
Г. Горбунов
Приказ № 216-ОД от 30.08.2019 г.



Рабочая программа
всурочной деятельности
«Друзья музея»

уровень - основное общее образование

Составитель
учитель истории
МБОУ «Школа № 1»,
Мохнаткина Надежда Анатольевна,
ВКК

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Друзья музея» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы Смирнова Д.В. «Юные музейеды».

В основу рабочей программы внеурочной деятельности вошли:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»,
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897),
4. Программы внеурочной деятельности, ред. В.А. Горского. -М.: Просвещение, 2011. - с. 30 – 60,
5. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 20.11.2018) "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы",
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. - М.: Просвещения, 2009;
7. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. N189)(с изменениями на 22 мая 2019 года),
8. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Муниципального образования город Ирбит «Средняя общеобразовательная школа № 1».

Цель программы: ознакомление обучающихся с основами музейедения, формирования социальной активности обучающихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край, интеллектуальное развитие путем вовлечения обучающихся в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самодеятельности обучающихся.

Задачи программы:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города Ирбит;
- взаимодействие с земляками и людьми, живущими рядом для получения дополнительной информации, артефактов;
- публичная презентация достижений в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Друзья музея».

Программа внеурочной деятельности «Друзья музея» предполагает развитие, обучение и воспитание обучающегося через связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Для этого важно прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты через работу социального института – музея. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для

других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных качеств личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданской позиции и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:

- написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
- оформление стендов или уголков в школе.
- создание слайдовых презентаций.

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи с ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающегося, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание обучающихся происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Посещая кружок, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях у обучающихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

В кружок «Друзья музея» входят обучающиеся 6-7 классов, увлеченные изучением истории, культуры региона. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися в течение 1 года обучения в объёме 35 часов (1 час в неделю).

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Общим результатом освоения программы внеурочной деятельности «Друзья музея» является осознание предмета музееведение, как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

личностные	метапредметные	предметные
- осознание своей идентичности как гражданина страны,	- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, и	- овладение целостными представлениями об понятии, функциях и профиле музея.

<p>члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</p> <p>- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</p> <p>- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</p> <p>- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</p>	<p>деятельность – учебную, общественную и др.;</p> <p>- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</p> <p>- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);</p> <p>готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</p>	<p>- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;</p> <p>- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;</p> <p>- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;</p> <p>- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.</p>
---	--	---

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся научатся:

– работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, 4

самостоятельно добывать знания;

- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в команде;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами.

Критерии оценки учащихся определяются с помощью папки достижений, а так же по результатам мониторинга деятельности кружка в соответствии с планируемыми результатами.

Форма итогового контроля – (зачет/незачет):

«**зачет**» - программа курса освоена на 60% – 100% имеются различные достижения в области музееведения.

«**незачет**» - программа курса освоена менее 60 %.

Кабинет (музей) удовлетворяет следующим требованиям:

- кабинет представляет собой отдельную комнату площадью 71,5 м² музей и 10м² фондохранилище, имеются противопожарная сигнализация, шторы затемнения, мультимедиа, компьютер, мебель и приспособления для работы;
- кабинет оснащен экспонатами и наглядными пособиями которые хранятся на стеллажах, в шкафах и витринах; документы и фотографии – в файлах, специальных папках. (Количество предметов основного фонда – 129. Количество предметов вспомогательного фонда – 211)
- в кабинете есть литература: справочная, научно-популярная, учебники, научно-методические пособия, образцы практических и самостоятельных работ учащихся, подборки олимпиадных заданий и т.д.
- в кабинете находятся раздаточные материалы: для организации индивидуальной, групповой, фронтальной самостоятельной учебной работы; для проверки знаний, умений (карточки-задания)
- кабинет отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям.

3. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Введение (1ч.)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Тема №1. Музеи как культурное явление (6 ч.)

1.1. Функции и профили музеев.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

1.2. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

1.3. Музеи Ирбита.

Музеи Ирбита. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

1.4. Экскурсионные маршруты.

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию обучающиеся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея. (Экскурсии в музей народного быта, ИГМИИ, ИЭМ)

1.5. Музей в школе.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

1.6. Портрет сотрудника школьного музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Тема 2. Работа с фондами (10 ч.)

2.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Практические занятия: работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе.

2.2 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практические занятия: отбор материалов в основной фонд.

2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставки.

2.4 Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа: описание и шифрование музейных предметов.

Тема №3. Выставки в школьном музее (8 ч.)

3.1. Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа: составление плана экспозиции.

3.2. Виды текстов. Эtiquетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практическая работа: изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

3.3. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки.

Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.

Тема № 4.Экскурсии в школьном музее (9 ч.)

4.1. Методика подготовки экскурсии.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий (экскурсии будут посвящены - «Год литературы», « Наглядные пособия по биологии», «Выпускники школы» и новым поступившим экспонатам.)

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Практическая работа: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

4.3.Интерактивный музей.

Проведение дня (ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории школы.

Практическая работа: проведение дня(ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы.

4. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Теоретическое занятие	Практические занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Итого
	Введение	1ч				1ч
Тема №1. Музеи как культурное явление – 6 часов.						
1.1.	Функции и профили музея.	1ч				1ч
1.2.	Известные музеи России и мира.	1ч				1ч
1.3.	Музеи Иrbита	1ч.				1ч
1.4.	Экскурсионные маршруты.		1ч			1ч
1.5.	Музей в школе	1ч				1ч
1.6.	Портрет сотрудника школьного музея	1ч				1ч
Тема №2. Работа с фондами– 10часов.						
2.1	Фонды музея и их характеристика	1ч	1ч			2ч
2.2	Основной и вспомогательный фонды.	1ч	2ч			3ч
2.3	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	1ч	2ч			3ч
2.4	Шифрование предметов.	1ч	1ч			2ч
Тема № 3. Выставки в школьном музее – 8 часов.						
3.1	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	1ч	1ч			2ч
3.2	Виды текстов. Эtiquетаж	1ч	2ч			3ч
3.3	Музейная выставка.	1ч	2ч			3ч

Тема № 4.Экскурсии по школьному музею – 9часов.						
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	1ч				1ч
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии .		4ч			4ч
4.3	Интерактивный музей	1ч	4ч			5ч
	Итого	15ч	20ч			35ч

5. Источники информации

1. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
2. Музейный мир России. — М., 2003.
3. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И.Музеология. — М., 2004.
6. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
- http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html